

**Uitgeverij Aspekt
Voorjaar 2012**

Fictie



Godfried Vranken

Veroverd door Columbus - Boudewijn Büch achterna

Zijn hele leven was Boudewijn Büch gefascineerd door Christoffel Columbus. Deze ontdekkingsreiziger sprak sterk tot de verbeelding van Büch, die zelf ook een wereldreiziger van formaat was. Inderdaad zijn er weinig levens zo meeslepend en boeiend als dat van Columbus. Er bestaan tal van controverses. De auteur volgt het spoor van Büch en belicht deze vele rijke facetten. Büch vond zijn relatie met Columbus zo bijzonder dat hij meende een 'verhouding' te hebben. Godfried Vranken komt tot het inzicht dat hij in hetzelfde troebele vaarwater verkeert en net zo verloren is als Büch.



GODFRIED VRANKEN

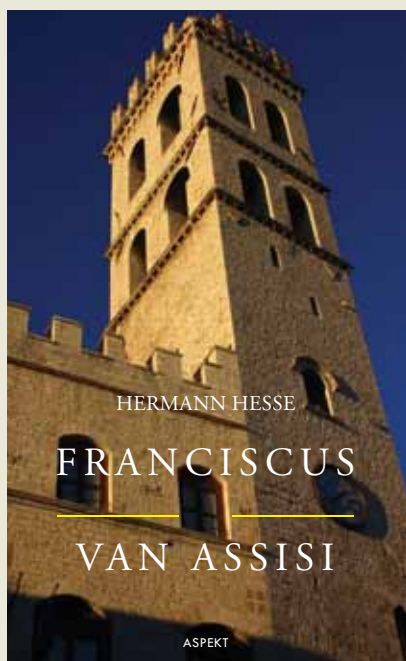
VEROVERD
DOOR COLUMBUS

BOUDEWIJN BÜCH
ACHTERNA

isbn 9789461531520 • **nur 321**
13.5 x 21.5 cm • **Paperback**
ca 248 pagina's • **mei 2012** •
prijs €19.95



2



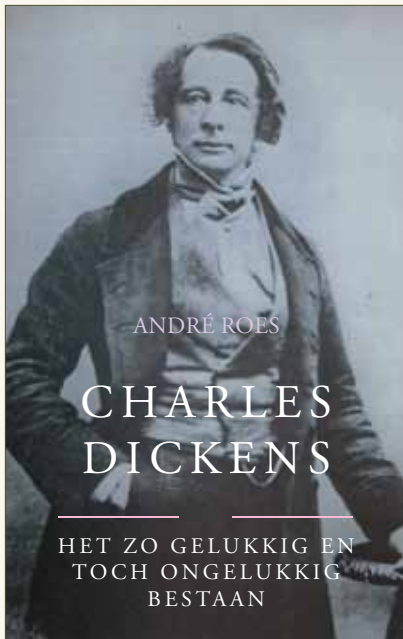
Hermann Hesse

Franciscus van Assisi

Met het beroemde *Franciscus van Assisi* brengt uitgeverij Aspekt wederom een belangrijke titel van meestersverteller en nobelprijswinnaar voor de literatuur Hermann Hesse. Deze kleine novelle speelt zich af in het schilderachtige Italië. Dit land beschouwde Hesse als zijn thuis. Eerder bracht Aspekt verschillende titels van Hesse waaronder *De kunst van het ouder worden* en het beroemde *Boccaccio* over een schrijver uit Florence.

isbn 9789461531445 • **nur 300**
13.5 x 21.5 cm • **Paperback**
ca 548 pagina's • **maart 2012**
prijs €16.95





André Roes

Charles Dickens

André Roes beschrijft het getourmenteerde leven van Dickens, zijn traumatische jeugd, zijn relatie met vrouwen, zijn ongelukkige huwelijk, zijn rusteloosheid, maar ook zijn spectaculaire succes als schrijver en zijn activiteiten als sociaal hervormer.

Verder gaat de auteur uitvoerig in op het kunstenaarschap van Dickens, en laat hij Dickens in zijn teksten herleven.

Ook komen Dickens' sociale en politieke inzichten en de actualiteit hiervan aan de orde. Hij bestreed een rigide liberaal-economisch marktdenken - eendimensionaal, zonder enig menselijke compassie - dat vrijheid en rijkdom opeiste voor de ene helft van Engeland en het andere liet creperen.

isbn 9789461531476 • **nur 321**
15.5 x 23.5 cm • **Paperback**
ca 400 pagina's • **mei 2012**
prijs €24.95



De constante in het werk van Dickens is de menselijke waardigheid. Het laatste hoofdstuk, dat vertrekt vanuit de Christmas Carol, laat Dickens zien als een bestrijder van een verzuurd, vreugdeloos en neurotisch christendom. Het christendom van Dickens kiest voor het geluk van de mens, voor de compassie en de barmhartigheid, en belijdt een onverwoestbaar geloof in de uiteindelijke overwinning van het goede.

3

Henk van der Horst

Een mannentraan

In een oogwenk kan zich een heel mensenleven afspelen.

Henk van der Horst beschrijft in *Een mannentraan* op indringende wijze zo'n ogenblik.

In dit familiedrieluik wordt betekenis gegeven aan de ongrijpbaarheid van ons bestaan. Een bestaan waar ieder mens het middelpunt van meent te zijn. Een leven dat echter letterlijk niets is in de immense grootheid van ruimte en tijd, maar tegelijkertijd ook alles. Na het verstrijken van de beperkte tijd van ons bestaan zal uiteindelijk iedereen opgaan in het totale Niets.

Een mannentraan is een beklemmend drieluik van een vader, een moeder en een zoon tijdens hun gevecht met leven en dood. Een aangrijpend familiedrama vanuit drie geheel uiteenlopende levensopvattingen geschreven. Het is een roman over verlies, verdriet en passie, over seks, godsdienst en dood..



isbn 9789461531513 • **nur 300**
13.5 x 21.5 cm • **Paperback**
ca 278 pagina's • **mei 2012**
prijs €18.95



Peter Klenske

Hollandia Blues

Deze autobiografische roman verhaalt van een jongen uit een Indisch gezin dat in 1950 van Djakarta naar Hollandia verhuist. Na de Tweede Wereldoorlog, waarin de vader in een jappenkamp was geïnterneerd, en de daarop volgende Indonesische onafhankelijkheidsstrijd en de Bersiap-periode, lijkt Nieuw-Guinea een veelbelovende mogelijkheid om een nieuw bestaan op te bouwen. De situatie is er echter primitief vergeleken bij het vooroorlogse Indië, en gaandeweg wordt de dreiging voelbaar van de claim van Indonesië op dit gebiedsdeel.

Hollandia Blues, in een sober poëtische stijl geschreven, is het 'coming of age' verhaal van een Indische jongen, een stoere held die verliefd wordt op filmsterren en die bovenal graag een echte Indo wil zijn. Hollandia is zijn ideale 'jongensland'.

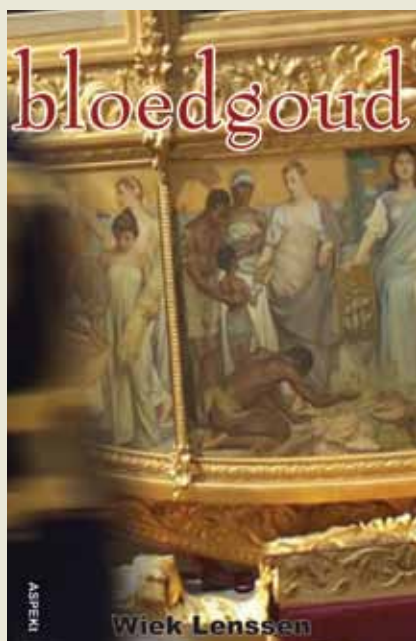
Hollandia Blues is een uniek tijdsdocument uit het laatste stukje Indië dat Nederland bezat. Over de lotgevallen van de Indische Nederlanders die daar leefden is nauwelijks iets substantieels geschreven en dit boek mag daarom als een belangrijke bijdrage aan ons Indische erfgoed worden beschouwd. Het verschijnt op een historisch moment: 50 jaar na de overdracht van Nieuw-Guinea aan Indonesië.



isbn 9789461531414 • **nur 300**
13.5 x 21.5 cm • **Paperback**
ca 248 pagina's • **maart 2012** •
prijs €19.95



4



Wiek Lenssen

Bloedgoud

Over de weerzinwekkende wegen die multinationals en hun financiers bewandelen naar hun zo begeerde doel...

De zoon van een Nederlandse goudmijnmagnaat wordt door de guerrilla ontvoerd op de Filippijnen. Documentair cineast Adam van Wijck weet contact te leggen met de kidnappers. Terwijl er een strijd ontbrandt tussen het leger en de inheemsen over het goud in de bergen, raakt Adam steeds meer bekneld tussen de belangen van de lokale stam, de guerrillabeweging, en de vader van de ontvoerde jongen.

Eenmaal in het guerrillakamp voert het verhaal van de gevangene terug tot zijn jeugd in onze laatste kolonie in de Oost: Nederlands Nieuw-Guinea. Voor Adam ontvouwt zich een morbide plot over de geheime bemoeienissen van Nederlandse financiers en ons koningshuis met de grootste goudvondst ter wereld: de Grasberg. Een berg van goud die na haar ontdekking nog decennia lang lag te wachten om te worden afgegraven, diep in de jungle van Nieuw-Guinea.

Het verhaal werpt licht op onverklaarde gebeurtenissen tijdens de Nieuw-Guinea Crisis, het dramatische volksgericht in 1965 in Indonesië en de huidige mijnbouw in Zuidoost-Azië.

isbn 9789461531483 • **nur 300**
13.5 x 21.5 cm • **Paperback**
ca 378 pagina's • **april 2012**
prijs €19.95





Hans Wentholt

Agnese

Agnese Greheskaya is in de Sovjet-Unie van Brezjnev een opkomend operatalent dat binnen het veilige dwangbuis van het Sovjet Staatsimpresariaat op weg is de allerhoogste top te bereiken. Zelfs de wereldtop. Haar stem is goddelijk. Dus waarom niet? De val van de muur in 1989 lijkt de weg naar het vrije, maar onveilige Westen verder te plaveien. Heeft Agnese het spreekwoordelijke karakter van *de prima donna*? Zeker, ze komt een heel eind. Agnese is voldoende egocentrisch om een sublieme operazangeres te kunnen zijn en zich niet onoverkomelijk schuldig te voelen omdat zij zo weinig aandacht aan haar man en kind besteedt. Maar is dat voldoende voor die wereldtop? Wat als je talenten, interesses en passies dan ook nog eens op veel meer terreinen dan alleen de zangkunst liggen? Als je gelooft in de liefde?

isbn 9789461531452 • **nur 300**
13.5 x 21.5 cm • **Paperback**
ca 349 pagina's • **maart 2012**
prijs €19.95

Waar ter wereld zij ook optreedt, Agnese blijft haar hele leven uitkijken over de Zwarte Zee. Gezeten onder de geurende acacia's bovenaan de Potemkintrappen in Odessa. Gelukkig is zij zich van al deze vragen niet steeds bewust. Niet als zij zingt.



5

Gaby Misuraca-Kalman

Gino.

Een Italiaanse liefde

Op vakantie in Zwitserland wordt een zeventienjarig Nederlands meisje hopeloos verliefd op een Zuid-Italiaanse metselaar. 'Je ne crois pas en l'amour', zegt Gino wanneer hij Gaby ontmoet, 'ik geloof niet in de liefde'. Op dat moment begint haar missie om hem te bewijzen dat liefde wel bestaat. Vijfendertig jaar later, na een enerverend leven samen, slaat het noodlot toe en wordt Gino getroffen door een zwaar herseninfarct.

Dit boek beschrijft het laatste jaar van Gino, de hoop, het verdriet, maar ook de nachtmerrie die de verpleeghuizen blijken te zijn. De Italiaanse familie die regelmatig leven in de brouwerij komt brengen, het gevecht met de artsen en de moeilijke taak die Gaby op zich neemt wanneer ze besluit zelf een groot deel van de zorg op zich te nemen.

Het boek gaat over de gevolgen van een herseninfarct, over cultuurverschillen, over de Nederlandse gezondheidszorg. Maar vooral gaat het boek over het wonder van de liefde.



GABY MISURACA-KALMANN

GINO

EEN ITALIAANSE
LIEFDE

ROMAN

ASPEKT

isbn 9789461531469 • **nur 300**
13.5 x 21.5 cm • **Paperback**
ca 268 pagina's • **april 2012**
prijs €19.95



Herman Post

Papieren vogels

Papieren vogels is een kleine autobiografische roman met hilarische en soms schrijnende herinneringen aan een roomse jeugd in Hilversum tijdens en na de Tweede Wereldoorlog. Maar ook met verhalen van een journalistieke insider over de provotijd in Amsterdam, het werk op een krantenredactie, belevenissen in de stamkroeg en wat dat voor het gezinsleven betekende. En tenslotte een openhartig en indringend verslag van de ziekte en euthanasie van de eerste vrouw van de auteur en over de innerlijke strijd die daarmee gepaard ging.



isbn 9789461531827 • **nur 300**
13.5 x 21.5 cm • **Paperback**
ca 254 pagina's • **april 2012**
prijs €17.95



6



isbn 9789461531506 • **nur 300**
13.5 x 21.5 cm • **Paperback**
348 pagina's • **april 2012**
prijs €19.95



Jan van Weeren

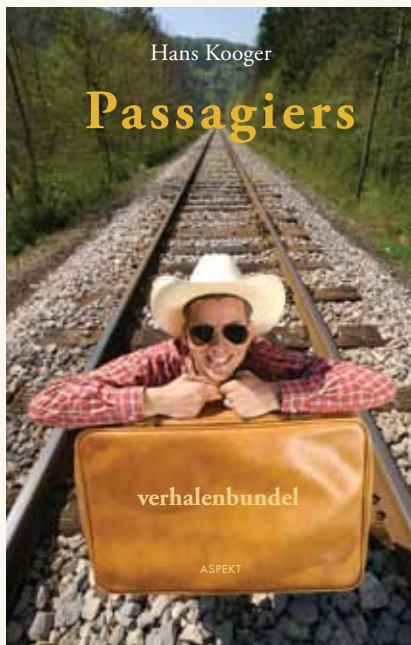
Sirenen

John Gabriel Stedman, officier van Schotse afkomst, maakt in Suriname jacht op weggelopen slaven, maar raakt hevig verliefd op een neger-slavin met wie hij een zoon krijgt. We ontmoeten hem in Londen, als hij zijn dagboek aantekeningen en gruwelijke schetsen in boekvorm wil laten uitgeven.

Konrad Morgen, onkreukbare rechter in dienst van de Waffen-SS, gelooft in de ethiek van dit keurcorps en vervolgt hoge officieren voor vergripen die volstrekt in het niet vallen bij de Holocaust. Dan ontmoet hij de 'Kommandeuse', die lampenkappen zou hebben laten maken van de getatoeëerde huid van gedetineerden. Zijn integriteit komt in het gedrang.

Hans, begenadigd degenschermmer, durft niet uit te komen voor zijn homoseksualiteit. Gelukkig is daar ineens dat schermstertje, te jong voor de lichamelijke liefde, maar voor Hans de kans op een zorgeloze heterorelatie. Totdat het meisje genoeg krijgt van het samen ijsjes eten.

Sirenen zijn overal en waren er altijd. Ze dragen namen als Loreley of Lolita, maar heten in dit boek Johanna, Ilse en Wendy. Onweerstaanbaar voor John Gabriel, Konrad en Hans. Drie mannen op drift. In de achttiende eeuw, in Nazi-Duitsland, en eind jaren zestig. Hun wederwaardigheden zijn in dit boek in een precieze historische context weergegeven. Want de mannen hebben allemaal bestaan.



Hans Kooger

Passagiers

Passagiers is de verhalenbundel volgend op *Thuisreiziger*.

Ook in dit boek laat Hans Kooger weer zien dat hij een geboren verteller is, en meer dan dat. De thematiek is immer verzonken in een cultuurhistorische setting. De lezer reist mee met de Wilhelm Gustloff, drinkt het bier van China, bezoekt het toilethuisje in Normanton Australië en houdt stil aan het graf van Joachim Rönneper, na uitstapjes richting de obscure wereld van Louis Ferdinand Céline en het brave van Karl May.

Recentelijk verscheen van de hand van Hans Kooger bij Aspekt *Onderaards cultuurgoed*.

isbn 9789461532022 • nur 300
13.5 x 21.5 cm • Paperback
ca 212 pagina's • april 2012
prijs €17.95

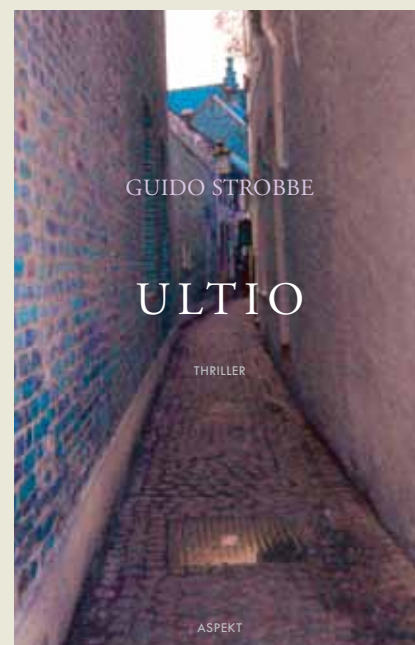


7

Guido Strobbe

Ultio

Ultio gaat over de renovatie van het Atomium, en over de angst van een parlementslid dat ontdekt zal worden dat er in 1956 op grote schaal gefraudeerd is met het aluminium. Vijf mannen waren destijds verantwoordelijk voor het geknoei met de aluminiumlegering. Eén voor één worden zij nu vermoord tot er nog twee overblijven waaronder het louche parlementslid. Dit alles vormt het decor van dit spannende en meeslepende boek, waarbij naast de grote verhaallijn ook persoonlijke verwickelingen van de hoofdfiguren een adembenemende rol spelen.



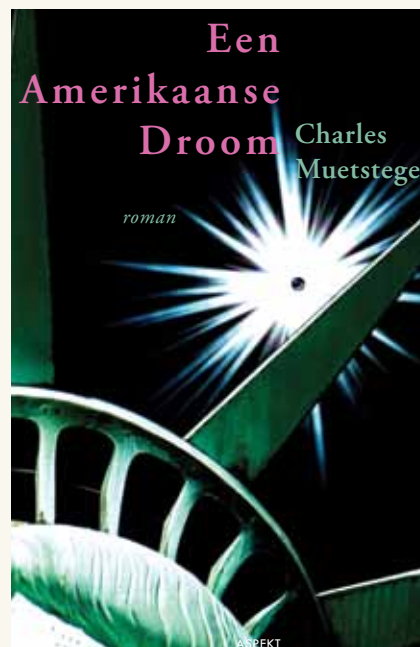
isbn 9789461531537
nur 305 • 13.5 x 21.5 cm
Paperback • ca 274 pagina's
april 2012 • prijs €19.95



Charles Muetstege

Een Amerikaanse Droom

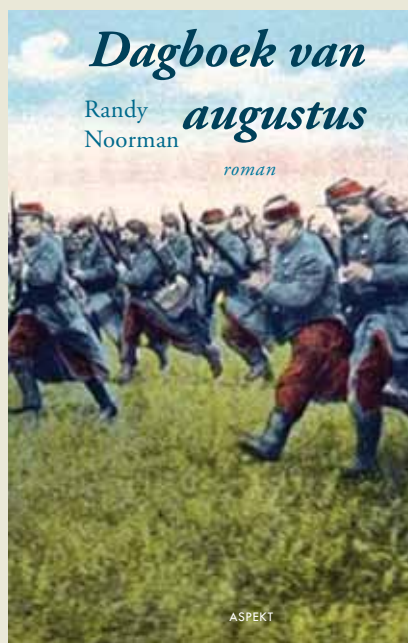
Een Duitse vriend helpt de hoofdpersoon van deze roman, David, van joodse afkomst, in 1940 te vluchten naar Engeland. Daar komt David met het verzet in contact; hij wordt ingezet en wordt 'Engelandvaarder' met alle avontuur en romantiek. Als David een vluchtroute voor Engelse piloten test, wordt hij gepakt. Hij ontkomt aan de vernietigingskampen, mede door de bescherming van een hoge SS-officier. Maar deze officier spant hem vervolgens voor een karretje waar alleen hij beter van wordt. Wel komt de officier zijn belofte na en helpt hem naar Amerika, het land van Davids dromen. Als David kort na de oorlog op huwelijksreis naar Nederland gaat om te onderzoeken wat er met zijn familie is gebeurd, merkt hij dat hij als verrader wordt gezocht. Zoals in de oorlog afgesproken zoekt hij tijdens een latere reis ook de inmiddels oud-SS-generaal op, die nu in München woont. Daar komt hij het bijzondere toeval te weten waarom hij destijds bescherming genoot. Als hij daarna naar Rotterdam gaat, is het voormalig verzet hem al op het spoor.



isbn 9789461531971 • **nur 300**
13.5 x 21.5 cm • **Paperback**
ca 348 pagina's • **mei 2012**
prijs €19.95



8



Randy Noorman

Dagboek van augustus

In de sfeer van Remarque en Jünger neemt Randy Noorman de lezer in *Dagboek van augustus* mee naar de velden van eer van 1914. De lichten in Europa doofden uiteindelijk na lange tijd van opbouwende spanning. Het grote moment was aangebroken. Soldaten droomden van snelle overwinningen en van historische rechtvaardigheid. Het liep allemaal anders. De euforie van augustus 1914 verzandde in de loopgraven aan het front, waar de arme verschoppelingen hun lot onder barre omstandigheden moesten afwachten.

isbn 9789461531711 • **nur 300**
13.5 x 21.5 cm • **Paperback**
264 pagina's • **mei 2012**
prijs €19.95





ARIE POS

HET PAVILJOEN VAN PORSELEIN

Nederlandse literaire
chinoiserie en het westerse
beeld van China
(1250-2007)

Arie Pos

Het paviljoen van porselein

De westerse fascinatie voor China heeft in zeven en een halve eeuw een veelheid aan positieve en negatieve beelden opgeleverd die één ding gemeen hebben: ze zeggen meer over de westerling dan over het immense Rijk van het Midden. China werd onder meer gezien als een utopische staat, een rijk van wijsheid en schoonheid, een summum van achterlijkheid en wreedheid, een arbeidersparadijs en een bedreiging voor de westerse beschaving. Deze studie belicht de ontwikkeling van die beeldvorming, de vertekeningen die erin optraden en de zeer gevarieerde weerslag daarvan in de Nederlandstalige literatuur. Van Joost van den Vondel tot Lulu Wang.

isbn 9789059118294 • **nur 300**
15.5 x 23.5 cm • **Paperback**
ca 548 pagina's • **mei 2012**
prijs €32.95



9

Henk Vaessen

6de druk!

Stille finale

Henk Vaessen geeft op treffende wijze de gecompliceerde problematiek weer die vele Joden van na de oorlog kennen. Niet alleen de 1e, de 2e en zelfs de 3e generatieproblematiek, maar ook die van het antisemitisme, het interreligieuze huwelijk en die van de zgn. 'vader-Joden' zijn onderdeel van dit ontroerende verhaal.

Levend Joods Geloof / officieel orgaan van de Liberaal Joodse Gemeente Nederland.

Het boek bracht een gevoel van herkenning en verbondenheid in mij teweeg. (...) Hierdoor bekwam mij tijdens het lezen een wonderlijk gevoel van herkenning.

Rabbin Lody B. van de Kamp in Israël Aktueel.

De grootvader en oom van mijn man zijn omgebracht in Sobibor en zijn grootmoeder in Auschwitz. Zijn vader is als jongen ontsnapt uit De Hollandse Schouwburg (...). Sinds mijn man en ik elkaar kennen leef ik met zijn stille verdriet en met zijn stille angst. (...) Een latente pijn zonder gezicht. Bij het lezen van Stille finale was het alsof iemand eindelijk onze gevoelens woorden had gegeven. Het boek heeft ons erg getroost en ons voorgoed veranderd.

Lisa Wade / programmamaker NTR.



isbn 9789059114968
nur 300 • **15.5 x 23.5 cm**
Paperback • ca 383 pagina's
november 2011 • **prijs €19.95**

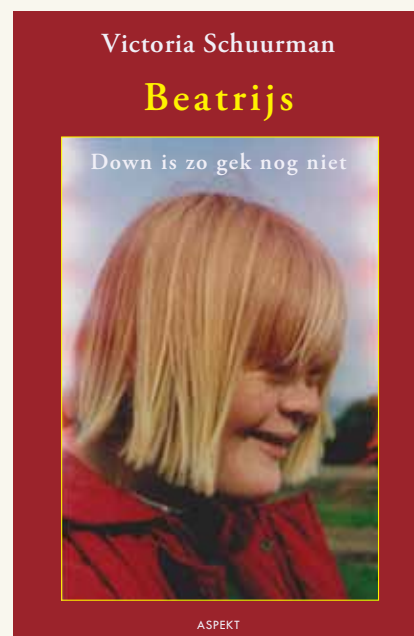


Victoria Schuurman

Beatrijs

Victoria Schuurman vertelt in dit boek over het leven van haar dochter Beatrijs, geboren met het Syndroom van Down. Ze laat zien hoe vrolijk, inspirerend en leerzaam de opvoeding en begeleiding van dit kind voor haar waren en zijn. Hoe onverwachte mogelijkheden zich aandienen, mits je bereid bent alle cliché's en vooroordelen over mensen met het Down Syndroom te laten vallen.

Victoria Schuurman laat ook zien welke betekenis Beatrijs voor haar omgeving heeft gekregen door het feit dat zij midden in de gewone wereld staat. *Beatrijs* is geschreven in brief-vorm aan haar nog niet geboren achterkleindochter. Immers: zullen er over enige tijd nog mensen te vinden zijn met dit Syndroom? Een boek dat appelleert aan creativiteit en authenticiteit.



isbn 9789461531964 • **nur 300**
13.5 x 21.5 cm • **Paperback**
ca 232 pagina's • **april 2012**
prijs €17.95



10



isbn 9789461531421 • **nur 300**
13.5 x 21.5 cm • **Paperback**
272 pagina's • **april 2012**
prijs €19.95



Rob Molin

Terzijde van de vulkaan

De lettré en biograaf Rob Molin (1947) stelt zich een speelveld voor met daarop talloze schrijvers, dichters en essayisten. Dit ligt terzijde van een vulkaan in het uitgestrekte schaduwgebied van de Nederlandse literatuur. Enkele figuren uit heden en recent verleden trekken zijn aandacht vanwege hun eigenzinnigheid. Zijn favoriete schrijvers en dichters corrigeren de heersende mode, geven er een persoonlijke invulling aan of bouwen een eigen universum.

Hoe staat de dichter Frans Budé in de door Gerrit Kouwenaar ontketende traditie van de autonomisten? Welke eigenheid zit er in de bewondering van Fred Batten voor E. du Perron? Zijn Adriaan Morriën en Huug Kaleis geniale exegeten van de kritische principes van het tot op heden doorwerkend literaire gedachtegoed van het tijdschrift Forum (1931-1935)?

Molins interesse in dichters als Emma Crebolder en Leo Herberghs getuigt van zijn persoonlijke smaak en zijn belangstelling voor ooit veelgelezen auteurs als Bertus Aafjes en Hubert Lampo. Bindend element bij de hoofdfiguren in *Terzijde van de vulkaan* is de intense beleving van het menselijk bestaan. Niet onbesproken blijven dan ook liefde, erotiek en het grote conflict dat oorlog heet.

Martien J.G. de Jong

De kosmos van de poëzie

Een lees- en kijkboek over gedichten uit binnen- en buitenland en tegelijk een experiment met het genre 'essay'. Het gaat over kosmische poëzie en over de kosmos die de poëzie zelf is. Martien de Jong citeert, combineert, vertelt, vertaalt en legt uit. Leidmotief blijft dat de poëzie pas functioneert als de lezer bereid is in gedichten te geloven.

De Jong heeft zijn omvangrijke stof geordend volgens het vierdelig strofenschema van het sonnet, maar met dit verschil dat er 'tussenspelen' zijn ingelast na elk van de vier 'strofen' of hoofdstukken.

Prenten met kosmische motieven versieren of versterken de teksten en een register helpt bij het terugvinden van wat men wil herlezen, herzien of zelf combineren.



isbn 9789461531728 • **nur 306**
13.5 x 21.5 cm • **Paperback**
ca 202 pagina's • **april 2012**
prijs €18.95



11

Anneke Groot

Post van spekkook

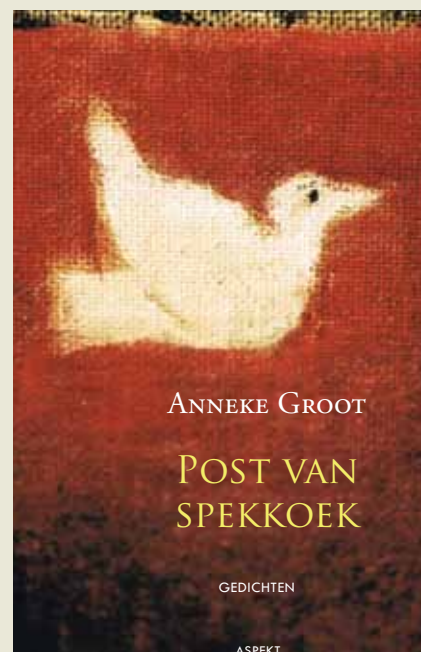
Het maken van spekkook is een zeer bewerkelijk en niet eenvoudig procédé, aangezien het gerecht met grote nauwkeurigheid, laag voor laag, dient te worden bereid.

Ook de post (lees: een gedicht) van Anneke Groot ziet pas na dit proces (laag voor laag, met grote nauwkeurigheid) het levenslicht.

De bundel begint met *Lopen in mist*. Leven is er nog nauwelijks. *Behalve wij: wij ademen*. Dan wordt de ik-persoon geboren, wordt het leven geschreven: zomaar een dag, verliefdheid, een etentje bij vrienden, een sprookje, twijfel, boosheid, eenzaamheid...
Van alle franje ontdaan.

De bundel eindigt met de apotheose. Hierin keert alles nog één keer terug, om dan sacraal te eindigen:

in nomine jesu,
in nomine dei



isbn 9789461531438
nur 306 • **13.5 x 21.5 cm**
Paperback • ca 178 pagina's
maart 2012 • **prijs €17.95**



UITGEVERIJ ASPEKT



Amersfoortsestraat 27
3769 AD Soesterberg

T 0031 (0)346-353895

F 0031 (0)346-350947

E info@uitgeverijaspekt.nl

www.uitgeverijaspekt.nl

facebook

facebook.com/uitgeverijaspekt

Vertegenwoordiging:

Hans Bellingwout

Sterkenburg 77

4901 WC Oosterhout

T 0031 (0)162-421744

F 0031 (0)162-692820

M 0031(0) 6 55557607

E-mail: jsbellingwout@hetnet.nl

W www.hansvoorboeken.nl

Verkoop/Promotie

Marielle Coenen

T 0346-353895

E verkoop@uitgeverijaspekt.nl

Redactiesecretariaat/

Productieplanning

Mirjam Bosveld

T 0346-353895

E info@uitgeverijaspekt.nl

ASPEKT worldwide:

Gazelle Book Services Limited

White Cross Mills

High Town

Lancaster. LA1 4XS U.K.

T 0044 (0)152468765

F 0044 (0)152463232

Sales@gazellebooks.co.uk

Bestelling en distributie

Centraal Boekhuis

Postbus 125

4100 AC Culemborg

T 0031 (0) 345 47 59 11

Scholtens b.v.

Postbus 101

6130 AC Sittard

T 0031 (0) 46 459 48 48

Bestelling en Distributie Vlaanderen/ België

Libridis NV

Industriepark-Noord 5a

9100 Sint-Niklaas

T 0032 (0)3-7603011

F 0032 (0)3-7661047

E info@libridis.be

Verkoop en Promotie Vlaanderen/ België

Denis nv

Industriepark-Noord 5a

9100 Sint-Niklaas

T 0032 (0)3-7603075

F 0032 (0)3-7603007

E info@denis.be

Pers en Promotie

T 0032 (0)3-7603040

Real time - Real books